

Reiskrant

➤ DE GROTKERKEN VAN PECHORY ➤ CHECKPOINT: DE STAAT WEET ALLES! ➤ EROPUIT: NOORDWIJK, CULTURELE BADPLAATS IN DE DOP ➤ REISZAKEN: NEDERLAND IS TOP!



■ FIETSEN

Ontdek het
FRIESE
platteland

PAGINA 12

■ STEDENTRIP

FLORENCE
Cultuur en nog
eens cultuur

PAGINA 4

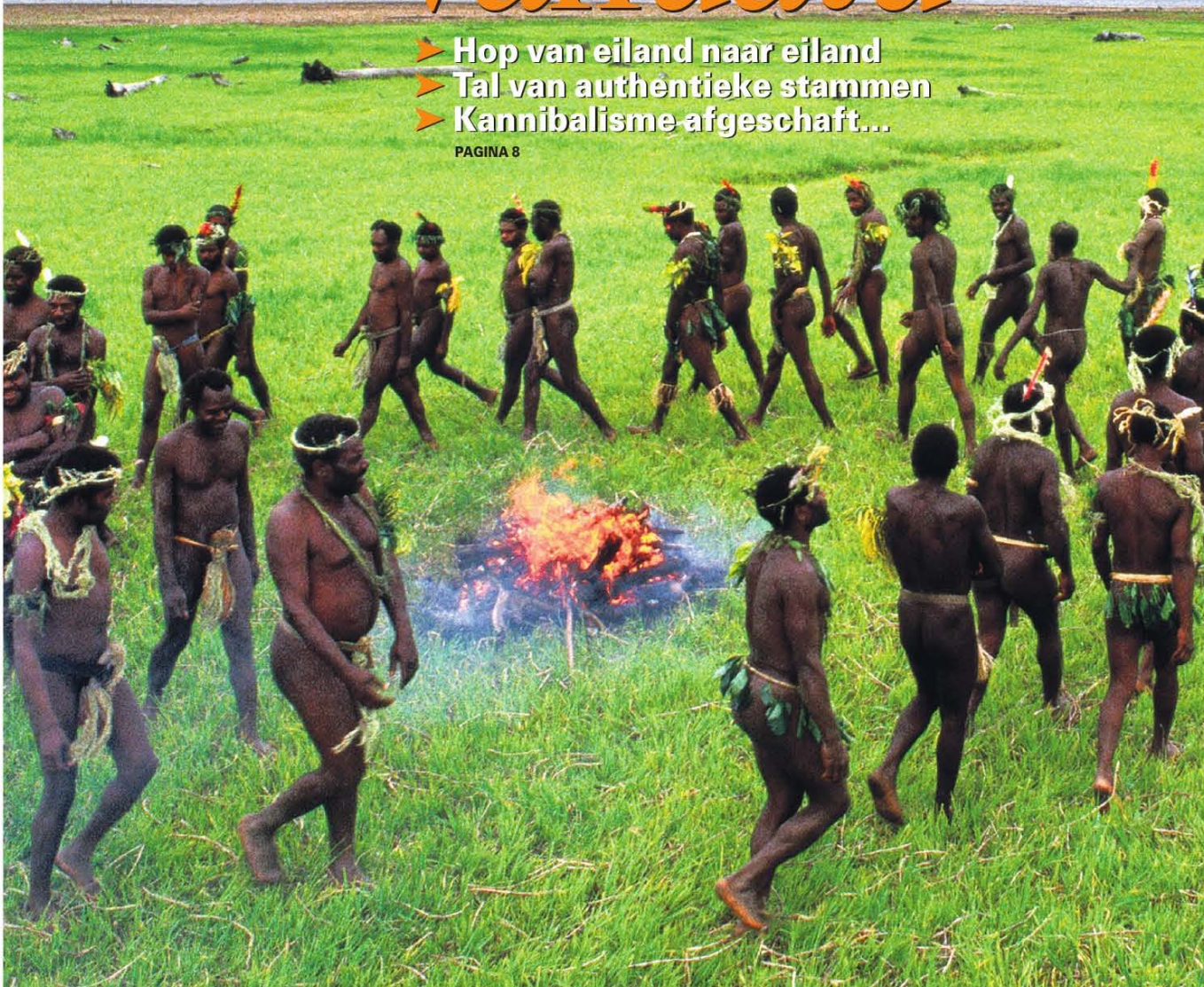


■ VERRE REIZEN

DOLGELUKKIG IN Vanuatu

- Hop van eiland naar eiland
- Tal van authentieke stammen
- Kannibalisme afgeschaft...

PAGINA 8



Noordwijk

STIJLVOL EN CHARMANT



door **THIJS WARTENBERGH**

„Wij krijgen niet de grote toestroom zoals Zandvoort dat heeft van Amsterdam en Scheveningen van Den Haag. Dat is misschien maar goed ook. Ons achterland, Leiden, is aanzienlijk kleiner dan de andere twee grote steden die voor aanloop zorgen”, zegt Leo Hooijmans, geboren en getogen Noordwijker. Hij leidt belangstellenden door het historische dorps hart in Binnen.

Het 25.000 inwoners tellende en in Zuid-Holland gelegen Noordwijk heeft altijd al iets bijzonders gehad, en Hooijmans herinnert daaraan. „Vroeger werd onze gemeente het ‘Monte Carlo van de Noordzee’ genoemd”, zegt hij, refererend aan het Franse mondaine resort. Die vergelijking was, met een casino in Noordwijk, niet onlogisch. Verder was er een golfbaan en telt de aanwezigheid van een tennispark, dat in de jaren 20 - toen de mannen nog in witte pantalons speelden - als decor diende voor internationale Davis Cup-wedstrijden. In die periode werd vaarwel gezegd tegen de wegwijnende visserij en werd het toerisme het hoofddoel voor Noordwijk.

De van 13 kilometer strand voorziene plek is nog steeds de entourage voor de beter gesitueerden, verdeeld in Noordwijk aan Zee en Noordwijk-Binnen; een rijk stukje Nederland. Het behoort, met een twaalfde stek, tot de vijftig rijkste woonoorden van ons land. Het boven de duinen uittorende, luxueuze hotel Huis ter Duin, thuishaven voor het Nederlands Elftal, de nabij gelegen peperdure appartementen,

met als een van de bewoners Louis van Gaal (als hij niet in München is) en kapitale villa's, waaronder die van de overleden

biermagnaat Freddy Heineken, zijn er enkele uitingen van.

Het is niet onlogisch dat Noordwijk het vizier wil richten op het



„Wij worden dé culturele badplaats van Nederland...”



• De voormalige vissersplaats kent een historisch centrum.

behouden en uitbouwen van culturele activiteiten. Het gemeentebestuur ziet dit als een mogelijkheid om bezoekers aan te trekken en vast te houden. Er ligt een erfenis op dit gebied, waarop wordt voortgeborduurd. Vooraanstaande kunstenaars hebben namelijk de badplaats bevolkt, zoals letterkundigen Henriëtte Roland Holst en Albert Verweij en beeldhouwster Charlotte van Pallandt, die de plaats het beeld ‘De Redder’ op de koningin Wilhelmina Boulevard heeft nagelaten.

Aan haar wordt binnenkort in Museum Noordwijk (verder zijn er het Atlantikwall Museum en het Streekmuseum Veldzicht) een tentoonstelling gewijd. Het buiten de bebouwde kom gelegen ESTEC, het Europese centrum voor ruimteonderzoek en technologie, is via een bezoekerscentrum (ook leuk voor kinderen) te bezichtigen.

De grootste cultuurschat van Noordwijk is echter het historische centrum in Binnen, waar van oudsher de ‘Binders’ wonen. De inwoners van het paar kilometer verder gelegen Noordwijk aan Zee, dat logischerwijs destijds veel vissers telde, kregen de bijnaam Zeeërs mee. Een wandeling door Binnen onthult onder meer de monumentale Jeroenskerk, waar de katholieke gemeenschap mee verbonden was. Dat deel van Noordwijk was zelfs een bedevaartsoord. De Binders hielden zich bezig met bollen- en kruiden-

teelt. In de statige Voorstraat, gemarkeerd door lindebomen, en te midden van smalle steegjes, vindt men bijzondere panden.

Zoals de touwslagerij van J. Passchier in de Douzastraat, die touwen leverde voor de toen nog bloeiende visserij. Er schuilen te genover zijn de vervallen restanten van een boerderij te vinden. De lange Voorstraat herbergt enige juweeltjes, zoals het oudste huis van Noordwijk, daterend uit 1450, gerestaureerd door stichting Hendrik de Keyser. Er vlak naast, zo meldt een bord op de gevel, was ooit een voor die tijd exclusieve Franse kostschool gevestigd. In de 18e eeuw betaalden leerlingen 300 gulden per jaar schoolgeld, toen een astronomisch bedrag.

Raadslid Els van Egmond (CDA) over de culturele aspiraties van Noordwijk: „Ons dorp ligt prachtig aan de kust. Het strand, de duinen en de boulevard zijn heerlijke podia voor diverse culturele activiteiten. Elk jaar komen er duizenden bezoekers af op bijvoorbeeld het internationale Schilderfestival op de boulevard, de Opera aan Zee of het sculpturenfestival Beeld in Duin. Een aantal activiteiten kan verder worden uitgebouwd. De Noordwijkse politiek verwacht dan ook niet anders dan dat Noordwijk de culturele badplaats van Nederland in 2020 wordt.”

Reageren op dit verhaal? Ga naar www.reiskrant.nl/eropuit



• Het strand, de boulevard, Noordwijk-Binnen, er valt veel te beleven in de badplaats die te boek stond als het Monte Carlo van de Noordzee...

FOTO'S: MICHEL SCHNATER